

Radioformate

Was wird gespielt und wo stehst Du musikalisch!

"Das Leben ist ganz Beliebigkeit und Wirrnis;
die Kunst ganz Unterscheidung und Auswahl." (Henry James)

Verschiedene Radioformate

Um eine gezielte Bemusterung durchzuführen und CDs bei der Bemusterungsaktion zu "sparen", sollte man wissen, welchem Radiosender man seine CD, seine Musik vorstellen möchte.

Dabei unterscheiden sich die Radiosender und vor allem auch einzelne Radiosendungen in ihren verschiedenen Formaten, also in die Musikrichtung, in ein Sender sein komplettes Programm oder einzelne Sendungen musikalisch ausrichtet.

Es gibt ja Bands die meinen, unsere Musik kann man nicht in eine "Schublade" stecken, aber genau das tun die Radiosender, damit sie sich in der Vielfalt des musikalischen Angebots intern besser strukturieren können. Und außerdem ist es ja nicht so schlimm, mal in einer "Radio-Schublade" bei einem Sender untergebracht zu sein, wenn man mit seiner eigenen Musik dafür auch mal ein Airplay bekommt.

Nachfolgen möchten wir Euch einen Überblick über die verschiedenen Radioformate geben. Dabei kannst Du auch gleich sehen, wo Deine Musik zu finden ist.

Klar zu erkennen ist dabei, dass die englischsprachige Musik hier in Deutschland vorherrscht. Das mag damit zusammenhängen, dass sich Künstler, Produzenten und Radiosender meistens nach dem amerikanisch-englischen Markt ausrichten. Für die großen Majorlabels aus den USA sind wir hier in Deutschland nicht mehr als ein großer CD-Supermarkt, bei dem versucht wird, hauptsächlich die eigenen, sprich amerikanischen Künstler zu promoten.

Aber es gibt auch viele Sender, die sehr viel deutschsprachige Popmusik, Liedermacher und auch Musik aus aller Welt spielen. Zum Thema Musik aus aller Welt setzen wir uns gerne ein, um auch hier entsprechende Resonanz bei einer

spezifischen Radiobemusterung zu bekommen.

Auch haben zumindestens die öffentlich-rechtlichen Radiosender verschiedene Wellen über die Sie zum einen Mainstream-Musik über Ihr Hot-AC-Format senden aber auch andere Musikstile und auch deutschsprachige Musik über besondere Wellen senden. Das hängt auch mit dem Sendeauftrag der öffentlich-rechtlichen Sender zusammen. Da private Sender sich über Werbung finanzieren müssen und immer viele Zuhörer brauchen, könnt Ihr davon ausgehen, dass hier vorwiegend Mainstream bzw. die Top 100 Charts gespielt werden.

Für unseren Bemusterungsservice loten wir für jede Bewerbungsaktion immer genau aus, welche CD am besten zu welchem Sender geht. So landet auch keine Hardrock-CD bei einem Klassik-Format.

Wir wünschen Euch nun viel Spaß, beim studieren der zahlreichen verschiedenen Radioformate:

I. AC - Adult Contemporary

Melodische Pop- und Rockmusik der letzten Jahrzehnte bis heute. Dies ist das meistgespielte Musikformat bei den Sendern!

POP, Boy Bands/Girl Groups, Deutsch-Pop, Easy Listening, Evergreen, Fangesang, Filmkompositionen, Französischer Chanson, French Pop, Italo Pop, Latin Pop, Liedermacher, Musical, Musikfilm, New Age-Musik, Sommerhits, Stars, Synthie Pop, Tin Pan Alley, US-Entertainer, Tanzorchester, Musik von Video-Clips z.B. Youtube-Hits, Weihnachtspop.

Weitere Unterteilungen:

> **Hot AC**

Hier werden vorwiegend die Top-100 gespielt (z.B. private Radiosender)

> **Current based AC**

Top-100 im Mix mit Songs der 80er und 90er

> **Soft AC**

Easy-Listening, Kuschel- und Lovesongs, dezente Popmusik

> **Oldie based AC**

Songs aus den den 60er bis 80er im Mix mit aktuellen Hits

> **Euro AC**

Aktuelle Titel aus Deutschland und Europa mit Italo-Pop,

Radioformate

Geschrieben von: René Schneider

Spanisches (Julio, Gipsy-Kings), England und Frankreich

II. CHR - Contemporary Hit Radio

.....

Hier sogar nur die Top 40 der Charts (Stars & Sternchen)

> **Mainstream CHR**

Absolut nur Aktuelles!

> **Dance oriented CHR**

Aktuelle Hits aus Clubszene/Disco/Electro

> **Rock oriented CHR**

Rockige aktuelle Songs als Basis

> **Euro / German Based CHR**

Top 40 aus Europa, teilweise auch Deutsch

III. Oldies

.....

The good old songs!

Überwiegend englische Oldies der 50er bis 80er Jahre (Beatles etc.)

IV. Schlager und Melodien

.....

Aktuelle Schlager, Volkstümliches und Evergreens,
Ballermann-Hits, Deutscher Schlager, Eurovision Song Contest,
Eurovision Song Contest in Deutschland, Ralph Siegel Songs.
Schlager (1980 - 2000), Schlager mit Akzent

> **Arabealla**

Schöne Melodien aus Oldies und Schlager

> **Deutsche Schlager**

> **Deutsche Volksmusik**

Deutschsprachige Volksmusik und deutsche volkstümliche Musik
Blasmusik, Jodeln, Marsch, Neue Alpine Musik, Zither,
Volkstümliche Schlager, Volkstümliche Weihnachtsmusik.

V. AOR - Album oriented Rock (vorwiegend für Männer ;-)

.....

> **Rock**

Aktuelle Rocktitel aus den Charts

Beat, Deutsch-Punk, Deutsch-Rock, Deutschrock 2010, Doo-Wop, Flower Power, Folk Rock, Glamrock, Hamburger Schule, Krautrock, Mainstream Rock, Neue Deutsche Welle, Ostrock, Politrock, Progressive Rock, Psychedelic Rock, Rock'n'Roll, Rockabilly / Psychobilly, Singer/Songwriter, Southern Rock, Surf, TexMex, Urban Folk, Volkstümlicher Rock, Nashville Sound.

> **Classic Rock**

Rockhits aus den 60er bis 90er

> **Soft Rock**

Rockballaden

> **Hard/Heavy Rock**

Black Metal, Crossover, Death Metal, Grindcore, Hard Rock, Heavy Metal, Industrial Metal, New Metal, Stoner Rock

VI. UC - Urban Contemporary

.....

Alles zum Tanzen: Dance-Classics, Rap/Hip-Hop, Funk etc.

> **Dance**

Aktuelles und Newcomer aus Techno oder House

2 Step, Acid, Ambient, Big Beat, Breakbeat, Dancepop
Eurodance, Detroit Techno, Disco, Drum'n'Bass,
Dubstep, Electro, Electroclash, Electronica,
Sound of Cologne, Trance, TripHop

> **Dance & Eletronic**

Breakdance, Deutschspr. HipHop / Rap, Dirty South, Eastcoast Rap,
G-Funk, HipHop-Frauen, MC (Master Of Ceremony), Turntablism

> **Funk & Soul**

Ältere Hits und aktuelle Songs im Mix

> **Black Music**

Aktuelle Hits aus der schwarzen Musikszene (Hip-Hop, Rap, Jungle)
Philly Soul, Blaxploitation, Blues Rock, Chicago Blues, Dancehall,
Delta Blues, Deutscher R'n'B, Dub, Funk, Motown, R'n'B, Raggamuffin,
Roots, Ska, Soul, Urban Soul, Honkytonk (Hillbilly / Honkytonk / Bluegrass)

> **Alternative**

Alternative Country, Dark Wave, EBM, Funk Punk, Garage, Grunge,
Independent, Indietronic, Industrial, Internat. Punk, New Wave,
Noise Pop, Post Rock, Punk Rock

VII. Sonstige offizielle Formate

.....

> **MOR - Middle of the Road**

Ruhige internationale melodische Songs

> **Country**

Deutsche Countrysongs und Songs aus den USA

Gerne auch: aktuelle Young-Country-Songs

> **EZ - Easy Listening**

Musik zur Entspannung, leicht, softness und beautiful

> **Klassik**

Beliebte Stücke aus Sinfonien, Oper und Operette, 12-Ton-Komposition, Barock, Belcanto, Gregorianik, italienische Oper, Klassik-Jazz-Crossover, Klaviermusik, Kunstlied, Minimal Music, Mozarts Opern, Neue Musik, Operette, Renaissance, Romantik, Vokalmusik, Wiener Klassik, Weihnachtsklassik.

> **Jazz**

Breites Jazz-Spektrum für Jazz-Liebhaber:

Acid Jazz, Bebop, Cool Jazz, Free Jazz, Fusion, Hard Bop, Modern, New Orleans Jazz, Skiffle, Smooth Jazz, Traditional / Swing, Vocal

Was ganz schwer bei den Radiosendern zu finden ist, ist ein richtiges Format für "Worldmusic" bzw. "Musik aus aller Welt". Da diese Musikrichtungen wie z.B. internationale Folklore wie z.B. Flamenco oder auch moderne New-Age-Music sehr speziell sind, gibt es leider dafür in Deutschland begrenzte Sendepplätze.

Unser Label spricht aber täglich mit Radiosendern, um die verschiedenen Sendepplätze für Musik aus aller Welt zu finden. Es gibt aber bereits zwei drei Radiosender, die z.B. nur Musik aus aller Welt spielen. Vielleicht schaffen wir es ja, zusammen mit den Sendern auch ein eigenes Format für Worldmusic zu installieren. Für Kontakte in dieser Richtung sind wir jederzeit für ein Gespräch bereit.

WORLDMUSIC - Musik aus aller Welt

.....

Afrobeat, Fado, Klezmer, Kuba/Son, Mariachi, Musica Popular Brasileira, Obertongesang, Salsa, Samba, Shanty, Traditionelle Musik Japan, Cajun/Zydeco, Worldbeat

Leider gibt es auch kein eigenes Format für Kindermusik,

Radioformate

Geschrieben von: René Schneider

wie z.B. Kinderlieder, Hörbuch, Hörbuch für Kinder oder Karaoke, abgesehen natürlich von den Hits von Rolf Zuckowski, die uns jedes Jahr zu Weihnachten begleiten. Einige Sender haben aber sprachorientierte Formate, in den dann z.B. auch neue aktuelle Hörbücher vorgestellt werden.

Desweiteren gibt es noch wortlastige Programme bzw. diskussionsorientierte Formate (Politik, Wirtschaft etc.) wie:

> **All Talk**

Reine Talk-Show zu verschiedenen aktuellen Themen

> **Comedy & Kabarett**

Fokus auf Witz, lustige Show, Comedy und Kabarett
Dialekt-Comedy, Große Figuren, Imitatoren, Karneval,
Musik-Comedy, Politische Satire, Stand Up Comedy

> **News-Talk**

Talk-Shows, Infos und News in einem Format

... und natürlich noch reine Sendeformate für News, Wetter, Sport und Business, auf die wir hier nicht weiter eingehen möchten, da wir uns ja mit dem Thema Musik beschäftigen.

Liebe Leserinnen und Leser, wir hoffen Euch hiermit einen Überblick über die Radioformate und verschiedenen Musikstile verschafft zu haben.

Und wie Ihr seht, eigentlich ist im Radio alles möglich, deshalb lohnt es sich auch immer eine Radiobemusterung durchzuführen. Und wenn man mit seinem Musikstil hier nicht zu finden ist, ist das nichts Schlechtes, sondern erst einmal evtl. ja auch etwas Besonderes! Vielleicht bist Du ja Trendsetter einer neuen Musikrichtung, auch hierfür sind die Radiosender immer offen. Alles was letztendlich harmonisch ist, groovt und dem Publikum gefällt, kann über einen Sender gespielt werden.

Zum Schluss möchten wir noch einen Musiker besonders erwähnen, den wir persönlich gerne hören, das ist Andreas Vollenweider mit seiner unverwechselbaren und schönen Harfenmusik. Von ihm hat man mal gesagt: "er würde Musik für ein Volk spielen, das wohl erst noch geboren wird!" Also aktuelle Empfindungen gepaart mit dem Blick nach vorne.

Wir denken das dieser Musiker und Komponist sich mit Sicherheit nicht an die allgemeinen Radioformate gehalten hat, als er seine Lieder komponiert hat. Wir müssen uns auch nicht immer nach außen richten, um einen guten Weg zu finden. Auch wenn wir nach

Radioformate

Geschrieben von: René Schneider

innen, in uns hineinsehen, erkennen und empfinden wir vielleicht etwas Besonders, dass wir dann in Musik umsetzen können.

Dabei wünschen wir Euch alles Gute - be real!

[>>> wieder nach oben ...](#)